

Administracja systemami informatycznymi

Nazwa	Przetwarzanie obrazów cyfrowych
Nazwa w j. ang.	Image processing

Koordynator	dr inż. Urszula Ogiela	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	st. stacjonarne: 3 st. niestacjonarne: 3	dr inż. Urszula Ogiela dr hab. Lidia Ogiela prof. nadzw.

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem przedmiotu jest przedstawienie podstawowych metod przetwarzania obrazów cyfrowych oraz ich zastosowań. Kurs jest prowadzony w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Podstawy analizy matematycznej, operacje na macierzach
Umiejętności	Umiejętność programowania na poziomie podstawowym
Kursy	Matematyka 1. Matematyka 2. Programowanie proceduralne.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	Po zakończeniu kursu student: W01: zna zasadę działania popularnych algorytmów filtracji obrazów cyfrowych. W02: zna metody obliczeniowe stosowane do rozwiązywania typowych problemów przetwarzania obrazów. W03: potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do realizacji projektów informatycznych wymagających przetwarzania obrazów.	. S1_W05 S1_W05 S1_W05

Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)
	<p>Po zakończeniu kursu student:</p> <p>U01: potrafi porównać kilka wybranych metod, które mogą posłużyć do rozwiązania zadanego problemu</p> <p>U02: wykorzystuje poznane techniki komputerowe w zadaniach wymagających przetwarzania obrazów.</p> <p>U03: potrafi przygotować pisemne opracowanie dotyczące poznanych metod i ich zastosowań</p>	<p>S1_U05, S1_U07, S1_U08</p> <p>S1_U05, S1_U06, S1_U07, S1_U08</p> <p>S1_U05</p>

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
	<p>Po zakończeniu kursu student:</p> <p>K01: korzysta z różnych źródeł wiedzy przy rozwiązywaniu zadań stawianych przed nim w ramach przedmiotu.</p> <p>K02: potrafi samodzielnie dobrać fachową literaturę.</p>	<p>S1_K01</p> <p>S1_K01, S1_K02</p>

Studia stacjonarne

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin						30						

Studia niestacjonarne

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin						20						

Opis metod prowadzenia zajęć

Kurs prowadzony jest w formie ćwiczeń laboratoryjnych. Na zajęciach studenci zapoznają się z metodami przetwarzania obrazów oraz ich praktycznymi implementacjami. Podczas ćwiczeń metody te stosowane są do rozwiązywania różnorodnych zadań problemowych z wykorzystaniem oprogramowania zainstalowanego w pracowniach (Gimp).

W trakcie kursu studenci otrzymują do realizacji poza zajęciami laboratoryjnymi praktyczny projekt indywidualny wymagający kompleksowego podejścia do problematyki implementacji i wykorzystania wybranej metody lub metod przetwarzania obrazu.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01					X	X		X					
W02					X	X		X					
W03					X	X		X					
U01					X	X							
U02					X	X							
U03					X	X							
K01					X	X		X					
K02					X	X		X					

Kryteria oceny	<p>Ocenę dobrą lub bardzo dobrą może uzyskać student, którego:</p> <ul style="list-style-type: none"> wiedza i umiejętności wykraczają poza ramy określone w programie przedmiotu, biegle posługuje się technikami przetwarzania obrazów, samodzielnie odnajduje materiały potrzebne do zaprojektowania złożonego potoku przetwarzania danych cyfrowych, potrafi samodzielnie zaproponować oraz skonstruować złożony algorytm przetwarzania obrazów.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ol style="list-style-type: none"> Przetwarzanie, analiza, rozpoznawanie obrazów – podstawowe pojęcia Operacje jednopunktowe Operacje kontekstowe – filtracja liniowa i nieliniowa Operacje logiczne Operacje morfologiczne Metody kompresji obrazu Segmentacja obszarów 2D i 3D Podstawowe techniki śledzenia ruchu na obrazie

Wykaz literatury podstawowej

1. Pratt W. K.: *Digital Image Processing*, New York, Wiley & Sons 1991
2. Ogiela L., Ogiela M.R.: *Cognitive Techniques in Visual Data Interpretation*, Berlin, Heidelberg, Springer-Verlag, 2009

Wykaz literatury uzupełniającej

1. R.C. Gonzalez, R.E. Woods, *Digital Image Processing*, 4th Edition, Pearson, 2017
2. Christopher D. Watkins, Alberto Sadun, Stephen Marenka, *Nowoczesne metody przetwarzania obrazu*, WNT 1995

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) **studia stacjonarne**

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Opracowanie zadań domowych (problemowych) po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu (praca indywidualna)	10
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		75
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) **studia niestacjonarne**

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Opracowanie zadań domowych (problemowych) po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu (praca indywidualna)	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		75
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3