

## KARTA KURSU (realizowanego w specjalności)

### Multimedia i technologie internetowe

(nazwa specjalności)

|                 |  |
|-----------------|--|
| Nazwa           | Projektowanie wizualne i tworzenie interfejsów |
| Nazwa w j. ang. |  |

|                 |                     |                    |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| Koordynator     | dr Justyna Jędrysek | Zespół dydaktyczny |
| Punktacja ECTS* | 3                   |                    |

#### Opis kursu (cele kształcenia)

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką projektowania wizualnego oraz interfejsów graficznych, zwłaszcza internetowych i mobilnych, z uwzględnieniem możliwości ich wykorzystania na różnych urządzeniach.

Studenci poznają różne wzorce projektowe – zależne od przeznaczenia aplikacji oraz od rodzaju urządzenia, na którym aplikacja ma być udostępniana. Nauczą się projektować interfejsy zgodnie z zasadami ergonomii i stylistyki.

Poznają najnowsze trendy w zakresie projektowania User Experience,

#### Efekty uczenia się

|        | Efekt uczenia się dla kursu   | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
|--------|---|--|
| Wiedza | W01: ma wiedzę dotyczącą najnowszych technologii internetowych oraz rozwiązań bazujących na koncepcji user experience (UX)                | S2_W01   |
|        | W02: ma podstawową wiedzę związaną z zarządzaniem projektami dotyczącymi interfejsów użytkownika  | S2_W03   |
|        | W03: dobrze orientuje się w trendach rozwojowych i nowych osiągnięciach w zakresie projektowania wizualnego oraz projektowania interakcji | S2_W06   |

| Umiejętności   | Efekt uczenia się dla kursu  | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
|--|--|--|
|  | U01:Potrafi zaplanować proces projektowania interfejsu adekwatnie do potrzeb użytkownika | S2_U05   |
| U02: wykorzystuje zasady ergonomii w procesie projektowania  | S2_U011  |  |
| U03: umie zastosować różne podejścia i różne wzorce projektowe w zależności od rodzaju aplikacji oraz typu urządzenia, na którym będzie ona wykorzystywana | S2_U01   |  |

| Kompetencje społeczne  | Efekt uczenia się dla kursu  | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
|--|--|--|
|  | K01: rozumie konieczność kształcenia ustawicznego w szczególności w związku z dynamicznym rozwojem technologii internetowych i mobilnych | S2_ K01  |
| K02: potrafi współdziałać i pracować w grupie (zespole projektowym, programistycznym) tworzącym interfejsy użytkownika, również w trybie pracy zdalnej                                       | S2_ K03  |  |
| K03: rozumie potrzebę stałego aktualizowania wiedzy w zakresie nowych technologii i konieczność śledzenia fachowej literatury dotyczącej trendów rozwojowych w obszarze user experience (UX) | S2_ K04  |  |

| Organizacja   |            |                     |  |   |  |   |  |   |  |   |
|---------------|------------|---------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|
| Forma zajęć   | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach |  |   |  |   |  |   |  |   |
|               |            | A                   |  | K |  | L |  | S |  | P |
| Liczba godzin |            |                     |  |   |  |   |  |   |  |   |
|               | 10         |                     |  |   |  | 6 |  |   |  |   |

## Opis metod prowadzenia zajęć

Wiedza przekazywana podczas wykładów wymagana jest na bieżąco podczas kolejnych zajęć laboratoryjnych.

W ramach zajęć laboratoryjnych studenci dobiorą się w grupy, i będą sprawdzać i poprawiać (od strony UI/UX) projekty, które zawierają błędy. Zadaniem studentów będzie wprowadzanie do tych projektów poprawek tak aby projekt był zgodny z zasadami projektowania UI/UX.

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|     | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| W02 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| W03 |              |                 |                    |                  | X                   |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| U01 |              |                 |                    |                  | X                   |                      | X               |                   |         |                      |               |                 |      |
| U02 |              |                 |                    |                  | X                   |                      |                 |                   |         |                      |               |                 |      |
| U03 |              |                 |                    |                  | X                   |                      |                 |                   |         |                      |               |                 |      |
| K01 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| K02 |              |                 |                    |                  | X                   |                      | X               |                   |         |                      |               |                 |      |
| K03 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |

Kryteria oceny

Na ocenę ma wpływ obecność na wykładach, oraz poprawne zrealizowanie zadania.

Uwagi

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Ogólne wprowadzenie do tematyki UI/UX  
 Zagadnienie architektury informacji  
 Zasady kompozycji  
 Paradygmaty dobrego interfejsu użytkownika dla aplikacji internetowych  
 Techniki UX związane z użytkownikiem  
 Trendy UI/UX dla aplikacji mobilnych i internetowych  
 Wskazówki dla projektantów aplikacji (dla platform Android, iOS, WindowsPhone)  
 Typowe mity UX  
 Prototypowanie interfejsów użytkownika  
 Ewaluacja interfejsów użytkownika

## Wykaz literatury podstawowej

J.Tidwell, *Projektowanie interfejsów. Sprawdzone wzorce projektowe*. Wyd. Helion (O'Reilly), 2012 – wybrane rozdziały i przykłady

Colborne Giles, *Prostota i użyteczność. Projektowanie rozwiązań internetowych, mobilnych i interaktywnych*, Wyd. Helion 2011 – wybrane rozdziały i przykłady.

## Wykaz literatury uzupełniającej

iOS Human Interface Guidelines

(<https://developer.apple.com/library/ios/documentation/userexperience/conceptual/mobilehig/MobileHIG.pdf>)

UX na Androida, Smashing Magazine

Inne zasoby internetowe powiązane z tematyką kursu, w tym witryny zawierające przykłady dobrych praktyk projektowych takie jak np. *Patterns in Interaction Design* czy *User Interface Design Patterns*

Don't make me think, Steve Krug

Design of Everyday Things, Donald A. Norman

Seductive Design, Steven P. Anderson

Microinteractions, Designing with Details, Dan Saffer

The Visual Display of Quantitative Information, Edward Tufte

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |    |
|--|--|----|
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi                    | Wykład   |    |
|  | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)  | 16 |
|  | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym  | 4  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi    | Lektura w ramach przygotowania do zajęć  | 7  |
|  | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |    |
|  | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)                                | 3  |
|  | Przygotowanie do egzaminu  |    |
| Ogółem bilans czasu pracy                                  |  | 30 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika |  | 3  |