

Zgłoszenie tematu pracy dyplomowej :: STUDIA II STOPNIA ::

rok akademicki 2025/26

Promotor:	dr hab. Piotr Czerski, prof. UKEN
Temat pracy magisterskiej (j. polski, j. angielski):	Sztuczna inteligencja jako narzędzie dezinformacji i deepfake'ów: percepcja społeczna oraz analiza dostępnych metod detekcji <i>Artificial Intelligence as a Tool for Disinformation and Deepfakes: Social Perception and Analysis of Available Detection Methods</i>
Zakres pracy i oczekiwane rezultaty praktyczne:	Charakterystyka współczesnych technik generowania deepfake'ów, Analizę wykorzystania sztucznej inteligencji w procesach dezinformacji oraz jej wpływu na społeczeństwo, państwo. Przegląd aktualnych metod wykrywania deepfake'ów na podstawie literatury naukowej. Przeprowadzenie badania ankietowego dotyczącego percepcji społecznej deepfake'ów i zdolności użytkowników do ich rozpoznawania. Opracowanie wniosków dotyczących zagrożeń, ograniczeń metod detekcji oraz możliwych kierunków przeciwdziałania dezinformacji.
Aspekt naukowy, problemowy, innowacyjny pracy:	Praca będzie poruszać aktualny i szybko rozwijający się problem wykorzystania AI do celów manipulacyjnych. Głównymi aspektami problemowymi będą: - rosnąca realistyczność deepfake'ów - niska świadomość społeczna na temat możliwości wykrywania manipulacji - ograniczenia współczesnych metod detekcji wobec nowych technik generowania - wpływ deepfake'ów na zaufanie społeczne, media, bezpieczeństwo państwa i cyberbezpieczeństwo.
*Oprogramowanie, język programowania, środowisko systemowe:	„DeepFakes and Beyond: A Survey of Face Manipulation and Fake Detection” - Ruben Tolosana, Ruben Vera-Rodriguez, Julian Fierrez, Aythami Morales, Javier Ortega-Garcia „The Creation and Detection of Deepfakes: A Survey” - Mirsky & Lee „Deep Fakes: A Looming Challenge for Privacy, Democracy, and National Security” - Chesney & Citron
*Środowisko uruchomieniowe	
Dodatkowe wymagania i uwagi:	
*Literatura:	

*pola opcjonalne